

Bezugsquellen für Kalligraphiematerial

Ich bestelle das Material für mich und meine Schüler in Japan. Dies kann ich wegen meiner langjährigen Beziehungen. Zusätzlich ist zu beachten, dass es insbesondere bei Papier keinen Sinn macht, dieses per Luftpost zu bestellen. Der Versand auf dem Seeweg benötigt 2 bis 3 Monate. Ich habe bisher keinen japanischen Lieferanten gefunden, der ein volles Sortiment hat und direkt in den Westen liefert.

Deshalb gebe ich zwei Bezugsquellen in Europa an, deren Material ich getestet habe.

Zu Beginn sind minimal ein Pinsel, Reibstein, Tuscheblock und Papier notwendig. Dann braucht man eine Unterlage, die für die Tusche undurchlässig ist und bei Feuchtigkeit nicht gewellt wird. Dafür ist dicker Filz ideal. Tischsets aus Filz eignen sich oft gut. Als Beschwerer eignen sich Dinge wie Metallstücke, Holzstück oder Steine. Ist man über die Anfänge hinaus, benötigt man mehr Tusche als man anreiben will. Dann ist Flüssigtusche geeignet.

Comptoir des ecritures, Paris

[http://www.comptoirdesecritures.com/acatalog/Calligraphie chinoise et japonaise.html](http://www.comptoirdesecritures.com/acatalog/Calligraphie_chinoise_et_japonaise.html)

Ein auf Kalligraphiematerial (nicht nur ostasiatisches) spezialisierter Versand. Ich habe gute Auskünfte erhalten und habe den Eindruck, dass man da etwas vom Material versteht.

Hier empfohlene Materialien zur Grundausrüstung

- **Pinsel:** Pinceau à manche fin PM, Artikel CA01020, 14 EUR, Ziegenhaarpinsel, verliert am Anfang etwas Haare, ist aber angenehm und elastisch
- **Tuscheblock :** Encre d'huile, Artikel CA02004, 7.50 EUR
- **Flüssigtusche :** Genso, encre liquide japonaise 200 ml, Artikel CA02425, 9.75 EUR
- **Reibstein :** Pierre rectangulaire S, Artikel CA03010, 12 EUR
- **100 Blatt Papier weiss:** Fuyang découpé, Artikel, CA06161 15 EUR, angenehm vom Widerstand her, neigt zum Fliesen
- **Oder 100 Blatt Papier gelblich:** Yuanshu découpé, Artikel CA06166, 12.50 EUR, angenehm vom Widerstand und fließt kaum
- **Filzunterlage:** Feutrine CA06650, 12 EUR, nicht zwingend, aber praktisch

Japanwelt, Berlin

<https://www.japanwelt.de/>

Ein Versand mit einer breiten Platte an japanischen Materialien. Man scheint kein kalligraphisches Fachwissen zu haben.

Hier empfohlene Materialien zur Grundausrüstung

- **Pinsel:** Yoshin, Artikel JW11921, 18.91 EUR (Eikette Yoshin 68-214): Ziege und Dachs gute Qualität, vielleicht etwas weich für Anfänger, gute Grösse
- **100 Blatt Papier:** Hanshi, Artikel JW11407, 18.91 EUR, guter Widerstand, fließt ideal, gute trockene Effekte, schönes Weiss
- **Tuscheblock:** Tintenstein Kokoh JW15094 22.69 EUR
- **Flüssigtusche:** Tusche – schwarz, Artikel JW15141, 12 EUR, mit dieser Tusche habe ich keine Erfahrung. Mein Favorit Sumi tiefschwarz, Artikel JW20779, 23 EUR war zum Zeitpunkt meiner Bestellung nicht lieferbar.
- **Reibstein:** Leider ist kein Reibstein im Sortiment